

## Songtexte

# Demokratie leben Musikforum Jugend 2020



**MUSIKFORUM JUGEND**  
**DEINE SONGIDEE BIS**  
**ZUM FERTIGEN TRACK**

IHR HABT SCHON SKILLS  
SUPER, IHR HABT  
KEINEN PLAN –  
KEIN PROBLEM  
ALLE SIND WILLKOM-  
MEN, DIE SICH FÜR MUSIK  
UND DIE WELT DER  
MUSIKPRODUKTION INTE-  
RESSIEREN.  
PRO S AUS DEM US  
TEAM HELFEN EUCH  
DABEI EURE SONGI-  
DEEN UND SOUNDS  
ZU VERWIRKLICHEN.

**INFOS**  
02325 / 375591  
0209/8008773

Die Tracks produziert Ihr im United Sound Studio in Gelsenkirchen. Das mit modernster Technik ausgestattete Studio bietet euch Einblicke in die Arbeitswelt der Musikproduktion.  
Immer montags 18:30 -21:00 Uhr (außer in den Ferien)  
Jeden ersten Montag im Jugendzentrum „Der Heisterkamp“ – sonst im US Studio Gelsenkirchen Königsberger Str. 42-44

**IFAK e.v.**  
VEREIN FÜR MULTIKULTURELLE  
KINDER- UND JUGENDHILFE -  
MIGRATIONSARBEIT  
**der HEISTERKAMP**  
KINDER-, JUGEND- UND KULTURZENTRUM

Gefördert vom



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

im Rahmen des Bundesprogramms

Demokratie *leben!*



PARTNERSCHAFT FÜR  
DEMOKRATIE  
**HERNE**  
Stadt Herne

## Workshop „Demokratie leben Musikforum 2020“

In diesem Projekt soll es darum gehen, Jugendliche für die Themen Respekt, Freundschaft, Toleranz und Nachhaltigkeit im Miteinander und der Umwelt zu sensibilisieren und ein Bewusstsein für Gesellschaftspolitische Themen zu schaffen.

Neben dem United Sound Tonstudio war das Jugendzentrum Heisterkamp regelmäßiger Treffpunkt des Musikforums.

Vor dem Hintergrund einer Musikproduktion sind die TN Ideengeber und Akteure, die ihre persönlichen Erfahrungen, Handeln und Denken zu Themen-Bildern werden lassen woraus in einem kreativen Schaffungsprozess Songtexte entstehen. Konkret sollen Bereiche wie Integration, Nachhaltigkeit, Gleichberechtigung und Freundschaft behandelt werden.

Von der Song Idee, bis zur Planung und Durchführung einer live Performance, der im Tonstudio produzierten Songs, finden die Jugendlichen unterstützende Begleitung durch das United Sound Team, zusammengestellt aus erfahrenen Musikern, Textern, Journalisten und Pädagogen.

Ziel ist es, die aus der Projektarbeit erlernten Kenntnisse, in das soziale Umfeld weiter zu tragen um dazu beizutragen ein umdenken und Aufbrechen von Vorurteilen, Verallgemeinerungen, Politikverdrossenheit und Wahlmüdigkeit zu bewirken.

## Der Freundschafts-Song

### **Die Geschichte zum Song:**

*Die Jugendlichen tauschten sich gemeinsam über ihre Vorstellungen von gesellschaftlichem Zusammenhalt aus. Anhand des Beispiels von Freundschaften werden in dem gemeinsam verfassten Songtext verschiedene Werte herausgearbeitet, die für die Jugendlichen bedeutsam und das gemeinschaftliche Zusammenleben an sich grundlegend sind. Teil der Diskussion war auch die Frage danach, inwiefern sich diese Wertvorstellungen vom Kleinen aufs Große übertragen lassen können.*

### **TexterInnen:**

*Celine, René, Leonie, Tim, Chantal, Chris, Sarah, Tobias, Miguel und Leyla.*

### **SängerInnen:**

*Celine, Lucy, Leonie, René und Tim.*

Freundschaft ist Liebe,  
geben und nehmen  
Vertrauen, hilfsbereit  
Loyalität, Respekt zu zeigen  
Freunde sind da  
Und sie bleiben.

Er nannte sich Freund,  
doch das ist nicht wahr.  
Wenn er jemanden brauchte,  
war ich für ihn da.  
Doch brauchte ich ihn,  
hatte er keine Zeit.  
Ich hab' ihm vertraut  
Und das hab' ich bereut.  
Einmal zu oft  
hat er mich stehen lassen.  
Er hat mich verraten,  
ich konnt' es nicht fassen.  
Das hat mir gereicht,  
also ließ ich ihn stehen.  
„Hau einfach ab,  
ich will dich nicht mehr sehen!“

Freundschaft ist Liebe,  
geben und nehmen  
Vertrauen, hilfsbereit  
Loyalität, Respekt zu zeigen  
Freunde sind da  
Und sie bleiben.

Sie nennt sich „beste  
Freundin“, na klar.  
Doch wenn ich sie brauchte  
war sie nicht da.  
Ich hatte nicht vor  
von ihr zu gehen.  
Würd' sie doch nur  
mal hinter mir stehen.  
Ja, ich vermiss' sie  
und es tut weh.  
Doch es ist besser,  
wenn ich sie nicht seh'.  
Ich hab sie geliebt  
mehr als mein Leben.  
Doch wenn sie es will,  
dann soll sie halt gehen.

Freundschaft ist Liebe,  
geben und nehmen  
Vertrauen, hilfsbereit  
Loyalität, Respekt zu zeigen  
Freunde sind da  
Und sie bleiben.

Ich stand am Abgrund  
Doch war nicht allein.  
Du warst für mich da,  
egal um welche Zeit.  
Die Welt drehte sich,  
ich blieb nur stehen.  
Du hast mich bewegt.  
Ich bin dankbar und sing':

Freundschaft ist Liebe,  
geben und nehmen  
Vertrauen, hilfsbereit  
Loyalität, Respekt zu zeigen  
Freunde sind da  
Und sie bleiben.

## Corona-Song

### **Geschichte zum Song:**

*Angesichts der aktuellen Umstände ist es sicher kaum verwunderlich, dass auch in den Workshop-Einheiten unseres Musikforums die Corona-Pandemie und ihre Auswirkungen auf das Leben der Jugendlichen sowie der Gesellschaft an sich häufig thematisiert wurde. Unser Teilnehmer René greift die in den gemeinsamen Stunden geäußerten Eindrücke und Gedanken der Teilnehmenden auf und verarbeitet sie in einem Songtext, in dem er die Gefühlswelt unserer Jugendlichen darstellt und zugleich seine solidarische Haltung hinsichtlich seines Umgangs mit der Pandemie begründet.*

### **Texter & Sänger:**

René

Es ist halt wie es ist und das Virus ist jetzt da,  
dass man sich an die Regeln hält, ist doch eigentlich voll klar.  
Das Virus zu verleugnen? Pure Heuchelei,  
nur wenn wir uns zusammenreißen, sind wir wieder frei.

Ich fühl mich wie im Käfig, mein Rhythmus komplett raus.  
Was morgen kommt, ist ungewiss, wie lang halt ich das aus?  
Ich brauche meinen Ausgleich, muss in Bewegung sein.  
Wie lang geht das noch weiter so? Wir schaffen's nicht allein.

Es ist halt wie es ist und das Virus ist jetzt da,  
dass man sich an die Regeln hält, ist doch eigentlich voll klar.  
Das Virus zu verleugnen? Pure Heuchelei,  
nur wenn wir uns zusammenreißen, sind wir wieder frei.

Ich trage lieber Maske und stecke keinen an.  
Die Regeln sind in Ordnung so, drum halt ich mich auch dran.  
Die Querdenker verdrehen alles, besser wird's so nie.  
Wenn wir das nicht in Griff bekommen, herrscht bald Anarchie.

Es ist halt wie es ist und das Virus ist jetzt da,  
dass man sich an die Regeln hält, ist doch eigentlich voll klar.  
Das Virus zu verleugnen? Pure Heuchelei,  
nur wenn wir uns zusammenreißen, sind wir wieder frei.

## Du schaffst es.

### **Geschichte zum Song:**

*Nach wie vor werden psychische Erkrankungen tabuisiert, sodass betroffenen Personen zu wenig Verständnis entgegengebracht und häufig nur unzureichend Hilfe angeboten wird. Durch die Corona-Pandemie hat sich das Leiden vieler Betroffener verstärkt, sodass die Frage nach einem adäquaten Umgang innerhalb der Gesellschaft mit dem Thema „psychische Gesundheit“ Teil vieler Diskussionen war. Celine greift diese Diskussionen auf und versucht in ihrem Rapsong die Zuhörenden für diese bedeutsame Problematik zu sensibilisieren.*

### **Texterin und Sängerin:**

*Celine*

Hör' niemals auf zu kämpfen.  
Du schaffst es wieder raus.  
Such dir Leute, die helfen.  
Sie passen auf dich auf.  
Du denkst du schaffst es nicht,  
doch am Ende des Tunnels,  
da ist ein Licht.  
Hör' niemals auf zu kämpfen,  
du schaffst es wieder raus.

Kennst du dieses Mädchen,  
das da geht im Regen?  
Sie ist krass kaputt  
und will nicht mehr leben.  
Sie ist ganz allein,  
hat niemanden mehr.  
Die Lasten die sie trägt  
sind so verdammt schwer.  
Sie weiß nicht was sie machen soll,  
keiner kann ihr helfen.  
Sie hat sie verlassen,  
diese kleinen Traumwelten.  
Sie ist so am Boden  
und niemand hilft ihr auf.  
Die Leute, die sie sehen  
treten nochmal drauf.

Hör' niemals auf zu kämpfen.  
Du schaffst es wieder raus.  
Such dir Leute, die helfen.  
Sie passen auf dich auf.  
Du denkst du schaffst es nicht,  
doch am Ende des Tunnels,  
da ist ein Licht.  
Hör' niemals auf zu kämpfen,  
du schaffst es wieder raus.

## Der Mensch ist Mensch. (CSD-Song)

### **Geschichte hinter dem Song:**

*Anlässlich des Christopher Street Days 2020 haben sich die Jugendlichen mit diesem Fest, seiner historischen Dimension und seiner Bedeutung für die LGBTQ-Szene auseinandergesetzt. Für alle Beteiligten war schnell klar, dass der „CSD“ einen festen Platz in unserer vielfältigen Gesellschaft haben muss. Der Mensch ist schließlich Mensch!*

### **Texter:**

Younes

### **Sängerinnen:**

Younes, Nanna, Emmy, Vanessa

Hallo mein Hase.  
Ich bin's: Drag Queen Valentina  
Hast du Bock zum Christopher Street Day zu kommen?  
Es ist ein Fest für  
Homosexuelle, Bisexuelle, Trans,  
Transgender, Intersexuelle...  
Auch wenn du Heterosexuell bist.  
Denn da wirst du akzeptiert, respektiert und toleriert.  
Jeder Mensch ist wundervoll  
auf seine Art und Weise.

Denn der Mensch ist Mensch.  
Christopher Street Day!  
Denn der Mensch ist Mensch.  
Man kann Menschen kennenlernen  
Denn der Mensch ist Mensch.  
Christopher Street Day!  
Denn der Mensch ist Mensch.  
und einfach unter Freunden sein.

Du bist wunderschön.  
Jeder Mensch ist wertvoll.  
Du bist herzlich willkommen.  
Hey. Es ist egal woher du kommst,  
woran du glaubst.  
Es ist eine Regenbogenparade!  
Der Mensch ist Mensch.  
Okay. Und jetzt alle zusammen!

Denn der Mensch ist Mensch.  
Christopher Street Day!  
Denn der Mensch ist Mensch.  
Man kann Menschen kennenlernen  
Denn der Mensch ist Mensch.  
Christopher Street Day!  
Denn der Mensch ist Mensch.  
und einfach unter Freunden sein.

Valentina ballert euch Glitzer ins Gehirn!  
Toleranz, Vielfalt und große Freiheit!  
Komm' zum CSD!  
Und wir singen alle nochmal:

Denn der Mensch ist Mensch.  
Christopher Street Day!  
Denn der Mensch ist Mensch.  
Man kann Menschen kennenlernen  
Denn der Mensch ist Mensch.  
Christopher Street Day!  
Denn der Mensch ist Mensch.  
und einfach unter Freunden sein.

Bleibt in der Liebe.  
Ich hoffe für dich dein erster CSD war erfolgreich.  
Bis zum nächsten Mal!  
Ciao bella, ciao bello!



## **Das ist mein zweites Zuhause (Der Heisterkamp-Song)**

### **Geschichte hinter dem Song:**

*Neben dem United Sound Tonstudio war das Jugendzentrum Heisterkamp regelmäßiger Treffpunkt unseres Musikforums. Doch „der Heisterkamp“ ist für viele der Jugendlichen mehr als nur ein gewöhnlicher Ort zum gemeinsamen Musizieren. Er gewährt ihnen die Möglichkeit zur freien Entfaltung, bietet ihnen Schutz und Geborgenheit und steht in der Stadt Herne für gelebte Vielfalt. In mehreren Workshop-Einheiten wurde besprochen, warum das Jugendzentrum Heisterkamp so besonders ist und weswegen Orte wie dieser für den gesellschaftlichen Zusammenhalt so grundlegend sind.*

### **TexterInnen & SprecherInnen:**

*Lisa, Kristina, René & Younes*

Hallo, ich bin Lisa und ich gehe seit 3 Jahren zum Heisterkamp.  
Ich mag alle. Ich mag die Betreuer, ich mag meine Freunde.  
Ich mag mal alle Personen die da sind.  
Denn alle sind herzengute Menschen.  
Und das macht diesen Ort für mich so ganz besonders.

Hallo, ich bin der René und gehe seit 17 Jahren zum Heisterkamp.  
Mir wurde das damals zur Schule (begleitend) als Lernhilfe angeboten,  
um ein bisschen dem Unterrichtsstress zu entgehen.  
Da gibt's zum Beispiel Sachen wie...

Wenn Leute eine Trennung hinter sich haben, darüber kann man da reden mit den Leuten,  
Probleme Zuhause, bei einer eigenen Wohnung zum Beispiel,  
wenn man eine hat und Schulstress...alles Mögliche eigentlich.

Hallo, ich bin Valentina, 20 Jahre alt  
und gehe seit circa 8 Jahren zum Heisterkamp.  
Für mich bedeutet der Heisterkamp Toleranz zu schaffen, ein Ort, an dem man sich wohl  
fühlt. Man kann mit den Leuten über jedes Problem sprechen.  
Ich fühle mich dort akzeptiert und deshalb gehe dort gerne hin.

Hallo, ich bin Kristina und bin 24 Jahre alt.  
Ich gehe in den Heisterkamp seitdem ich 18 Jahre alt bin, also 6 Jahre.  
Ich bin das erste Mal hierhin gewesen und es hat direkt voll Spaß gemacht.  
Dort habe ich dann auch neue Freunde kennengelernt und auch die  
Heisterkamp-Betreuer sind sehr nett. Die haben auch immer ganz viel wo man was  
machen kann.

Der Heisterkamp ist mein zweites Zuhause.

Das ist mein zweites Zuhause.

Der Heisterkamp ist für mich wie ein zweites Zuhause und auch meine Family.

Der Heisterkamp ist mein zweites Zuhause, denn da kann ich sein wie ich bin.

Ich möchte den Betreuern sagen, dass sie sich auf keinen Fall verändern sollen. Denn sie  
sind gut, so wie sie sind. Und sie machen alles perfekt.